

# 中国故事 两会娓娓道来

## 信息短波

两会不仅是代表委员共商国是的年度盛会,也是世界观察中国社会发展方向的最佳窗口。中国发展备受瞩目,中国故事世界倾听。对中国而言,2019年意义非凡。今年既是中华人民共和国成立70周年,也是全面建成小康社会的关键之年。新的一年,中国故事该怎么讲?代表委员热烈讨论。

### “向习近平主席学讲中国故事”

“讲好中国故事,我们要向习近平主席学习。他是向世界讲中国故事的大家和高手。”全国政协委员、中联部原副部长徐绿平表示,党的十八大以来,中国国家主席习近平在对外活动中就善于用讲故事的方式,向外国政要和民众阐释中国的道路理念、发展情况和政策主张,为讲好中国故事树立了榜样和典范。

徐绿平将习近平主席讲故事的方式总结为四点:一是平等。他讲故事不是居高临下,而是像朋友交谈一样娓娓道来。二是朴实。他常常喜欢引用一些小故事,以小见大,深入浅出,而且语言质朴,言简意赅。三是深刻。他讲的故事都蕴含着深刻的道理,发人深省。四是生动。他经常讲自己亲历的故事,充满人情味,富有感染力。

徐绿平的观点在代表委员中引发广泛共鸣。台籍全国政协委员、中国和平统一促进会香港总会会长姚志胜表示,习近平主席不仅对“讲好中国故事,传播好中国声音”作出系列重要论述,还身体力行、亲力亲为,担当“讲好中国故事第一人”。

令姚志胜印象深刻的是,2013年3月23日,习近平主席在莫斯科国际关系学院的演讲中指出,“鞋子合不合脚,自己穿了才知道”。一个国家的发展道路合不合适,只有这个国家的人民

才最有发言权。“鞋子合脚论”让莫斯科国际关系学院的年轻学生们发出如雷的掌声,也得到海内外媒体的广泛报道及评论。这是一个很好的例子,用西方可以接受的生动语言,讲好中国道路的故事。

全国政协委员、中国驻希腊大使章启月表示,2014年4月1日,习近平主席访问比利时,在布鲁日欧洲学院发表的演讲,令她至今难忘。她认为,在这篇演讲里,习近平主席完美演示了如何向世界介绍中国。

“介绍中国是一个很大的课题,习近平主席选择了中国几个最显著的特点讲述,向世界讲清楚了从中国从古至今的历史脉络。”章启月表示,“在驻外工作期间,经常会被邀请到当地的大学校或机构发表演讲,我就很注意用这种方式 and 思路去介绍中国,效果很好。”

“在外交场合,习近平主席不仅重视语言表达,也重视实际行动,用润物细无声的方式传播中华文化,讲述中国故事。”全国政协委员、国家图书馆外文采编部主任顾森举例说,2015年5月,习近平主席打破惯例,与印度总理莫迪在西安城墙上共进晚餐,并一起参观大雁塔。2017年11月,习近平主席接待来华进行国事访问的美国总统特朗普,第一站是故宫。历史悠久的紫禁城展现了中国博大精深的传统文化一角,给特朗普留下了深刻印象。

“这些外交活动都创新了讲好中国故事的形式,达到了很好的

效果。”顾森说。全国政协委员、中联部原副部长周力说,党的十八大以来,习近平主席访问了很多国家,发表了很多署名文章,这也是阐述中国政策、中国道路与中国主张的一种重要方式。

### “利用两会讲好中国故事”

3月5日上午,十三届全国人大二次会议在人民大会堂隆重开幕。希腊外长卡特鲁加洛斯坐在外国使节的席位上。他是章启月在希腊常打交道的老朋友。

章启月介绍说,这是卡特鲁加洛斯成为希腊外长后首次出国访问,中国是他的首选之地。“当得知访华期间中国正在召开全国两会,他表现出浓厚兴趣,希望可以零距离接触中国两会。到中国后,虽然行程满满当当,但他还是抽空旁听了十三届全国人大二次会议开幕式,得不偿失。当天下午,返回希腊前,他告诉我,中国政府工作报告的内容很丰富,信息量很大,让他满载而归,回去还要仔细研究。”

两会期间,代表委员的发言也是外媒关注的重点,自然成为中国故事的一部分。

徐绿平认为,要利用好两会这个平台,讲好中国故事。两会万众瞩目,吸引了国内外数亿人的目光,成为向世界集中介绍中国政治、经济、文化、社会等方方面面的窗口和渠道。两会的代表委员来自天南地北、各行各业,他们以

自身的亲身经历阐释中国发展,他们的发言本身就是千千万万个中国发展的故事,最真实、最可信、最生动。

全国政协委员、华侨大学校长徐西鹏注意到,近年来采访报道全国两会的境内外记者逐年增多。今年有3000多名中外记者报名参加全国两会,其中港澳台记者和外国记者1000多人。外媒记者通过自己的视角观察中国,传播中国声音,讲述中国故事,在海外引发广泛关注。

“近年来,中国两会越来越开放,而且这种开放正在变得越来越系统化、机制化,给世界提供了更多了解中国的机会。”周力介绍说,近年来,两会开放“部长通道”、“代表通道”、“委员通道”,多角度、多层次、全方位地展现中国的民主政治制度,聚焦中国社会的核心议题,讲述中国故事。

“这种开放的姿态,展现了高度的中国自信。”周力表示,中国的两会有序、高效、团结,向世界展现了中国的强大凝聚力。

### “讲有民族特色的中国故事”

2012年6月,在国家汉办的支持下,首家以传播中国音乐文化为核心任务的特色孔子学院——“音乐孔子学院”在丹麦哥本哈根挂牌。该学院由中央音乐学院和丹麦皇家音乐学院合作建设。

全国政协委员、中央音乐学院音乐孔子学院办公室主任刘月宁表示,民族特色越明显,文化自信越强。

刘月宁正是这所孔子学院的主要负责人,她表示,“让中国音乐文化在世界范围发扬光大是我责无旁贷的使命。”

刘月宁表示,讲好中国故事,需要建立新的“对话”方式。拿音乐来说,中国音乐文化想要真正被他国听众理解与喜爱,就需要特别注意了解听众的需求,精心设计适合他们文化背景、思维方式和欣赏习惯的新的传播角度,才能真正达成一种“对话”状态。

随着中华文化的传播远扬,讲述中国故事有了更多的载体。

今年春节期间,科幻电影《流浪地球》引发广泛关注。电影以中国的话语体系,讲述了感人的中国故事,让全球观众看到了中国科幻的魅力。

在谈及《流浪地球》时,全国人大代表、中国科学院地质与地球物理研究所学术委员会副主任万卫星说,《流浪地球》的故事是一个很好的创意,体现了中国文化中爱家爱国的情怀。

“讲好中国故事,就是要向世界展示真实的、立体的、全面的中国。”顾森表示,我们首先要了解世界文明发展史,知道中国在世界历史上的地位。其次,要用国际社会能接受的语言和表述方式来讲好中国故事。

“我们自己要讲好中国故事,也要感染外国友人讲好中国故事。无论中国故事如何讲,由谁来讲,我们的民族特色不可或缺。”刘月宁相信,民族特点越明显,文化自信越强。(据《人民日报》海外版)

## 新西兰国博举办「中国舞台日」

新华社惠灵顿3月10日电(记者郭磊卢怀谦)伴随着喧天的锣鼓声,“中国舞台日”3月9日在新西兰首都惠灵顿国家博物馆拉开帷幕。

当日惠灵顿阴雨绵绵,但国家博物馆内却热情洋溢。当四头色彩艳丽、威猛活泼的醒狮登上舞台时,观众们立即被深深吸引。随着或灵动、或娇憨的中国狮舞,不少观众激动地挥舞着手臂,与醒狮互动。

“中国舞台日”是新西兰国家博物馆为“2019中新旅游年”举办的活动,新西兰中国文化中心应邀选送了丰富多彩的文艺表演,包括醒狮、功夫、太极、竹笛和古筝演奏、旗袍展示等。活动从上午11点开始持续4小时,现场不断响起热烈掌声和喝彩声。

参加演出的中国文化中心太极班“铁粉”贝文·格林斯莱德说:“练习太极拳不仅能强健身体,还能帮助我更深刻地体会中国古代哲学。我非常自豪能够参加今天的太极拳表演。”

## 莫斯科将现“中国风”地铁站

中国铁建俄罗斯有限公司承建的莫斯科地铁第三换乘环线西南段项目初步设计文件日前全部获得俄罗斯行政管理部门的批复,其中米丘林站将以“中国风”形象亮相。

据了解,米丘林站以俄罗斯生物学家、育种学家伊万·米丘林的名字命名。设计师在采用大量植物图案以纪念米丘林的同时,还采用梅花、云纹、团寿、八仙纹、中国红等元素,让米丘林站体现浓郁的“中国风”。

为了让中国风格更好融入莫斯科地铁,中国铁建设计团队深入学习了莫斯科地铁设计规范及施工通用标准,并联合多家设计机构,引入先进设计理念,最终设计出了美轮美奂的蓝图。

莫斯科地铁始建于20世纪30年代,许多地铁站因精致的设计和美丽的装修享誉世界。米丘林站位于正在建设中的莫斯科地铁第三换乘环线西南段,建成后将与现有莫斯科地铁1号线实现换乘。2017年8月,中国铁建开始实施这一项目,是中国建设者在莫斯科承建的首个地铁工程,预计于2020年全线建成通车。(据新华社)

# 发展的机遇 共赢的平台

## ——代表委员谈推进“一带一路”建设

促进陆海内外联动、东西双向互济,带动沿线国家经济发展……两会期间,记者就推进“一带一路”建设采访了一些代表委员。

“去年12月,日本通运公司在西安发了一列共计41车的货物。”全国人大代表、中国铁路西安局集团有限公司董事长刘生荣说,由于运行品质好、开行密度大,中欧班列的货物已从最开始来自西安市内,慢慢发展到陕西省、全国,甚至世界各地,很多货主、物流企业都愿意到西安来运货。

2018年,西安开行的中欧班列

达1235列,是2017年的6倍。“中欧班列的开行,对促进中西部地区经济发展和对外开放起到了很大的牵引和促进作用。”刘生荣说。

“‘一带一路’倡议为中国制造业国际化提供了历史性机遇。”全国人大代表、广西柳工集团有限公司董事长曾光安说,通过把有竞争优势的产品、服务输送到“一带一路”沿线国家和地区,企业的市场空间得到进一步拓展;同时,国际业务的开拓,也为企业在产品研发、技术创新、营销等方面进一步提供了发展动力。

发展的机遇,不仅中国企业感触颇深,沿线国家和人民也有实实在在的体会。

全国人大代表、福州宏东渔业股份有限公司董事长兰平勇说,宏东渔业在毛里塔尼亚建立了超过9万平方米的现代化综合渔业基地,除少部分管理人员外,超过70%的工人来自当地。企业不但解决了他们的就业难题,还为工人提供捕捞、加工、生产作业等一系列劳动技能培训,如今已有当地渔民自己尝试买船发展渔业生产。

“我们按照‘共商共建共享’的

原则在沿线国家开展业务。”兰平勇说,目前已有非洲、中南美洲的十余国政府主动联系他们,希望宏东渔业能到他们国家去投资建设、开展合作。

对于一些西方媒体对“一带一路”倡议的无端指责,全国政协委员、中国驻希腊大使章启月说,事实胜于雄辩。中国企业参与希腊最大港口比雷埃夫斯港经营以来,该港口的基础设施条件、运营能力等得到大幅提升,一些刚开始时对运营合作模式有担心、疑虑的民众如今也是持支持态度。

“‘共商共建共享’原则强调的是‘共同’,我们不是强加于人,而是在每个国家都跟当地商量着办,让每个项目符合当地发展需要。”章启月说。

今年4月下旬,第二届“一带一路”国际合作高峰论坛将在北京举办。

全国政协委员、中国现代国际关系研究院前院长季志业说,相信论坛一定能帮助各方更好地理解“一带一路”倡议,推动“一带一路”合作实现高质量发展。(新华社 潘洁 吴嘉林)

## 世卫组织发布全球流感防控战略

新华社日内瓦3月11日电(记者刘曲)世界卫生组织3月11日发布了2019年至2030年全球流感防控战略,希望在下次流感大流行之前帮助各国提高流感防控水平,保障各国人民的健康福祉。

世卫组织当天发布的公报说,这一战略有两个重点目标:首先,加强各国在流感监测、应对、防控等方面的能力建设,为此呼吁各国制定符合国情的流感应对规划;其次,开发更好的流感预防、检测、控制及治疗工具,如更有效的疫苗、抗病毒药物和治疗方案等,并努力使所有国家都能使用这些工具。

世卫组织总干事谭德塞在公报中说:“问题不在于流感大流行是否会再次发生,而在于什么时候发生。我们必须保持警惕并做好准备,因为流感大爆发的代价将远远超过预防的成本。”

据介绍,新战略将致力于推动与流感相关的科学研究,强化全球监测,并在多部门及利益攸关方之间建立有效沟通机制。此外,世卫组织还将非药物干预措施纳入防控规划。

世卫组织相关人士说,流感作为严重的全球健康威胁,每年估计导致10亿病例,其中包括300万至500万重症病例,与流感相关的呼吸道疾病死亡人数达29万至65万。

## 国际能源署:未来5年亚洲能源需求将依然强劲

新华社休斯敦3月11日电(记者高路 刘立伟)国际能源署3月11日在美国休斯敦发布石油市场展望报告时表示,未来5年亚洲能源需求将依然强劲。

为期5天的“剑桥能源周”会议3月11日在美国南部城市休斯敦开幕。国际能源署署长法提赫·比罗尔在首场记者会上发布未来

5年石油市场展望报告时说,尽管全球经济出现放缓迹象,但未来5年亚洲能源需求将依然旺盛,中国仍是重要能源消费国。国际能源署预测,到2024年,全球石油需求将平均每日增加710万桶。

报告说,近年来,美国页岩油气产量不断上升,预计2021年美

国将成为石油净出口国。国际能源署预测,未来5年美国新增石油产量将占全球新增石油产量的70%,美国新增天然气产量将占全球新增天然气产量的75%。

报告认为,地缘政治因素正在对全球能源市场产生重大和深远影响,委内瑞拉、伊朗、利比亚等国局势是目前业界关注的重点。

报告指出,环保问题是重大挑战,需要引起能源企业的足够重视。应加强科技创新投入,改善生产环节,减少有害气体排放,增加太阳能、风能等清洁能源的使用。

本次“剑桥能源周”会议主题为“竞争的新世界:重塑能源未来”,来自70多个国家和地区的约4500人与会。

## 人类史上首张黑洞照片有望在年内面世

2019年年内正式公布。

200多位分布在世界各地的科学家参与了这一项目,其中4位出席了“西南偏南”一个专题论坛并对项目进行讲解。据他们介绍,给超级黑洞拍照是通过“事件视界望远镜”系统完成的,这是一个由分布在全球各地的射电望远镜组成的虚拟望远镜阵列,口径与地球直径相当。2017年4月,阵列中的8台望远镜同时运作,完成了超级黑洞相关数据的收集。

上世纪初,爱因斯坦提出的广义相对论预测黑洞不仅存在,而且还是宇宙中一些极端现象的“幕后推手”。黑洞是一种积极

小、质量极大的天体,具有非常强的引力,在它周围的一定区域内,连光也无法逃逸出去,这一区域称为“事件视界”。“事件视界望远镜”实际上尝试观测的是黑洞的“事件视界”。

据介绍,“事件视界望远镜”已经收集了两个超级黑洞的信息,一个是位于银河系中心的“人马座A\*”,另一个位于代号为M87的超巨椭圆星系中心。一旦团队确信所有数据都得以测量校正,所有程序都成功验证,首张超级黑洞照片就将面世。

荷兰阿姆斯特丹大学天体物理学教授萨拉·马尔科夫说,“事

件视界望远镜”抓取的照片将是真正的鸟瞰图,它将帮助我们了解为何黑洞能对宇宙中的天体产生深刻影响。

美国亚利桑那大学天文和物理学教授迪米特里奥斯·帕萨提斯说,这个项目可以验证爱因斯坦的预言。“就像首次进入一个全新的领域……什么都阻止不了我们由衷的兴奋。”

2019年“西南偏南”多元创新大会和艺术节3月8日在美国得克萨斯州首府奥斯汀开幕,为期10天的系列活动聚焦科技创新、音乐、电影和艺术等领域前沿话题。

